AS COMPARED TO BEFORE
RIGHT NOW I'M ACTUALLY THIS CLOSE TO YOU
IT FEELS JUST LIKE A DREAM NOW
SPEAKING OF WHICH
AH-CHOO!
HOW DID I ENDED UP LIKING SUCH A TROUBLESOME GUY
THEREFORE
PUR PUR
SEE JUST CAN'T HELP BUT WORRY ABOUT HIM

I NEVER WANT TO LET GO OF THIS HAPPINESS
HUG TIGHTLY...
AND I NEVER WANT TO LET GO OF YOU
YOSHINO
STARTLED

I DIDN'T WAIT VERY LONG
PACK
PACK
PACK
SORRY, DID YOU WAIT LONG?
WHAT IS THAT?
AH, NOPE
IT'S VERY OBVIOUS THAT YOU ARE HIDING SOMETHING
HIDE
HIDE
HIDE
NO-THING
I SAY... CAN WE NOT TALK ABOUT WORK WHILE EATING?
OH RIGHT, HOW'S YOUR STORY-BOARD COMING ALONG
KA
CHA
KA
CHA
THERE IS NOTHING
REALLY
THIS GUY MUST BE UP TO SOMETHING NO GOOD
.....

to be continued...

後續請看「世界第一的初戀～初戀消雪的瞬間～」

act.2（收錄於DVD2首批裝版）

★小野寺律 役★ 近藤 隆

CAST INTERVIEW

「世界一初恋」のキャスト陣にインタビュー☆　今回は小野寺律役の近藤隆さん、高野政宗役の小西克幸さんに、それぞれ語っていただきました！

――近藤さんは、小野寺律というキャラクターをどのように捉えていますか？

近藤　律については、彼自身が「やさぐれた」という自己評価をしていますけど、ホントはすごく素直な頑張り屋さんですよね。自分がこうだと思ったことに対して、何がなんでもやるという、それで周りに巻き込まれているのか、逆に周りを巻き込んでいるのかわからないですけど（笑）、非常に頑張っている人という印象があります。

――高野に好意を持たれるのも、その辺りだと思われますか？

近藤　普段の行動からもにじみ出ていると思うんですけど、律はすごく一生懸命だったり、一途であったり、常に物事に対して真剣に取り組もうとしている。それで時には視野が狭くなっちゃうこともあるんですけど、そんなに不器用なところもひっくるめて、少し大人な高野さんから見ると、可愛げを感じるんじゃないでしょうか。たぶん、その辺りがポイントなんだと思います。

――高野政宗については、どんな印象をお持ちですか？

近藤　理想の上司像ではありますよね。おっかないはおっかないですけど、とにかく仕事はできるし、お荷物編集部を一年でトップに押し上げるって、それだけでも普通に考えたらすごいことですよ。なかなかできることではないし。だから「できる男」として尊敬はしますね。ただ、律の立場から見ると、過去の出来事があるので素直に共感できなかったり、認めている部分が認めちゃいけないと周りでいる部分が常にせめぎ合ったりして、ついケンカ腰になっちゃうという感じですね。高野さんは横暴とか言われていますけど、そういう付き合い方の人だと思えば、意外と平気かなという気がするんですけど（笑）。

――「世界一初恋」のアニメ化については、どんなことを感じましたか？

近藤　やっぱり絵がついて、律や高野が動いてしゃべるというのは、とても感慨深いものがありましたね。原作愛のつのなんですけど、アニメ化されるまで作品をファンの皆さんに応援していただけたのは、有り難いし、素晴らしいことだなと思っています。

――そうした中で、以前演じられた時との違いなどはありましたか？

近藤　ありましたね。絵が動くことによって、観る人たちの情報の受け取り方も変わるので、芝居の「感」ひとつとっても、以前演

Vol.1
本作品自二年五班編集部作發布，但作本篇漫畫文字與美術，其他地方出現的負責人！
女性向作品漫化不易，感謝二年五班互作的幫助，感謝支持！
圖源：二年五班宮旅組
審校：墨墨梵花
修圖：innern 陸澤
世界第一的初戀

世界第一的初戀 VOL.1

世界第一的初戀 VOL.1

Contents

「世界第一的初戀～羽鳥的陽台～」act.1
中村春菊
3

角色訪談
小野寺律 役 近藤隆
12
高野政宗 役 小西克幸
14

Staff訪談
導演 今千秋
15

HOW LONG
HAS IT BEEN
SINCE
THE TIME I
STARTED,
WANTING TO
ALWAYS
STAY BY
YOUR SIDE

IS IN FACT THIS UNKEMPT GUY WHO IS ALREADY IN HIS LATE TWENTIES
HOWEVER THE PERSON WHO IS ABLE TO DRAW THESE SHOUJO MANGAS SUCH THAT IT SHINES
YOSHIKAWA CHIHARU, A POPULAR MANGAKA FOR SHOUJO-MANGAS WITH SALES OF MORE THAN 10 MILLION SOLD
HAS FANS THROUGH-OUT ALL AGES
AND THE EVALUTION FOR HIS STYLE CONSISTS OF BEING LYRICAL, EXQUISITE, CUTE, SADNESS AND MULTIFARIOUS OF OTHERS

LOST WEIGHT AGAIN
HE
ANYWAY
DESPITE CONSTANT REMINDERS, HE WOULD USUALLY SHAKE IT OFF AS ME BEING "NAGGY" OR "NOISY" AND CONTINUING SKIPPING HIS MEALS
I HAVE CONSTANTLY REMINDED HIM THAT EVEN IF HE DOESN'T FEEL LIKE EATING, HE SHOULD STILL AT LEAST TAKE A BITE
HE OFTEN LOSES HIS APPETITE DUE TO STRESS FROM WORK
PINCH!

Thank you for reading
the scantalations!

Scans:

Translator: alsykt@LJ

Cleaner: alsykt@LJ